Título do Trabalho

Primeiro Autor1 [0000-1111-2222-3333] e Segundo Autor2 [1111-2222-3333-4444]

1 Universidade Estadual Paulista (Unesp), Marília, SP, Brasil

2 Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, SP, Brasil

Emailcorresponding author@email.com.br

Trabalho enviado para track Research Papers em espanhol ou português da iConference 2023, congreso anual da Information Schools www.ischools.org

**Resumo.** O resumo deve sintetizar o conteúdo do trabalho, ou seja, de 150 a 250 palavras.

**Palavras-chave:** Primeira palavra-chave, Segunda palavra-chave, Terceira palavra-chave (po lo menos 3 palavras-chave e no máximo 8)

Contribution Title (in English)

**Abstract (in English).** The abstract should summarize the contents of the paper in short terms, i.e., 150-250 words.

**Keywords (in English):** First Keyword, Second Keyword, Third Keyword… (at least 3 keywords and at most 8 keywords)

1. Primeira Seção
   1. Exemplo de Subseção

Observe que o primeiro parágrafo de uma seção ou de uma subseção não é recuado. Os primeiros parágrafos que seguem uma tabela, figura, equação etc. também não possuem recuo.

Os parágrafos subsequentes são recuados.

#### Exemplo de Cabeçalho (Terceiro Nível). Apenas dois níveis de título devem ser numerados, os níveis inferiores não são numerados

Exemplo de Cabeçalho (Quarto Nível). O trabalho não deve conter mais de quatro níveis de títulos. A Tabela 1 a seguir apresenta um resumo de todos os níveis de títulos

**Tabela 1.** Os títulos das tabelas devem ser colocados acima das tabelas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nível de Cabeçalho | Exemplo | Tamanho e estilo da fonte |
| Título (centralizado) | **Notas de Aula** | 14 pontos, negrito |
| Título de 1º nível | **1. Introdução** | 12 pontos, negrito |
| Título de 2º nível | **2.1 Área de Impressão** | 10 pontos, negrito |
| Título de 3º nível | **Cabeçalho de entrada em negrito.** O texto segue | 10 pontos, negrito |
| Título de 4º nível | *Cabeçalho do* 4º *nível.* O texto segue | 10 pontos, itálico |

As equações exibidas são centralizadas e definidas em uma linha separada.

*x* + *y* = *z*  (1)

Por favor, tente evitar imagens masterizadas para diagramas e esquemas de arte em linha. Sempre que possível, use gráficos vetoriais (veja a Figura 1).

**Fig. 1.** A legenda das figuras devem ser colocadas abaixo da ilustração. As legendas curtas devem ser centralizadas, enquanto as legendas longas devem ser justificadas. O botão macro define o formato correto automaticamente.

Para citações de referências, é preferível o uso de colchetes e números consecutivos. Também se aceita citações indicando autor/ano. A seguir apresenta-se como exemplo uma lista de referências, destacando: artigos de periódicos [1]; capítulo de livro [2]; livro [3]; trabalho em anais sem editores [4]; bem como texto em ambiente Web [5].

Referências

1. Autor, F.: Título do artigo. Título do Periódico 2(5), 99-110 (2022).
2. Autor, F., Autor, S.: Título do capítulo do livro. In: Editor, F., Editor, S. (eds.) Título do livro. Editora, Local (2022). pp. 4-15
3. Autor, F., Autor, S., Autor, T.: Título do livro. 2ª ed. Editora, Local (2022).
4. Autor, F.: Título do trabalho. In: 9th International Proceedings on Proceedings, pp. 1-20. Editora, Local (2022).
5. Nome da Instituição, http://www.ischools.org, last accessed 2012/05/20.